

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

### 一、國字注音題：(每題2分，共10分)

1. 句「讀」：
2. 或師焉，或「不」焉：
3. 官盛則近「諛」：
4. 作師說以「貽」之：
5. 批「ㄅㄛˊ」：

### 二、注釋題：(每題4分，共20分)

1. 相師：
2. 君子「不齒」：
3. 今其智「乃」反不能及：
4. 官盛則近「諛」：
5. 不拘於時：

### 三、單選題：(每題5分，共40分)

1. ( ) 下列各組「 」中字詞的意義，何者兩兩相同？ (A)孔子師郯「子」／孔「子」師郯子 (B)郯子之徒，「其」賢不如孔子／愛其子，擇師而教之，於「其」身也則恥師焉 (C)師者，「所以」傳道、受業、解惑／愚人之「所以」為愚 (D)聖人無「常」師／三綱五「常」
2. ( ) 「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉。」本段文字的意思是： (A)時人遇到疑惑時，有時會從師而問，但對於句讀的不解，則一定不從師而問 (B)對於不知句讀時，不知從師而問；對於疑惑，則趕緊從師而問 (C)時人遇到疑惑，或者對於章句的不了解，有時會從師而問，有時則不從師而問 (D)對於句讀不知，則從師而問；對於惑之不解，則不從師而問
3. ( ) 「吾師道也，夫庸知其年之先後生於吾乎？」旨在說明： (A)學習對象不分少、長，而應以「道」為標準 (B)傳達思想，教授學業，乃老師之責 (C)研究道業，解決疑惑，老、少都該學習 (D)師道所在，術業所在，因此不必管學生年齡
4. ( ) 師說一文中，韓愈論「師道不傳」時，運用了三種對比來說明其失，下列選項何者為非？ (A)聖與愚之分，在於從師而問和恥學於師 (B)知為童子習句讀而擇師，自身惑之不解卻恥學於師 (C)巫醫、樂師、百工之人樂於相師，士大夫卻恥於從師 (D)師與弟子之別，在於可否傳道、受業、解惑而已
5. ( ) 下列有關韓愈的敘述，何者錯誤？ (A)唐憲宗時，因上表反對恭迎佛骨入宮供奉，而被貶為潮州刺史 (B)一生以儒家道統傳人自許，極力排斥佛、老 (C)與柳宗元皆提倡古文運動，因文風接近，並稱韓、柳 (D)詩屬奇險派，力求新奇，以散文句法入詩，影響唐詩甚鉅

### 6-8題為題組

閱讀下文，回答7-8題。

貞元末，五坊小兒張捕鳥雀於閭里，皆為暴橫，以取錢物。至有張羅網於門不許人門入者，或有張井上者，使不得汲水，近之，輒曰：「汝驚供奉鳥雀！」痛毆之，出錢物求謝，乃去。或相聚飲食於肆，醉飽而去。賣者或不知，就索其直，多被毆罵；或時留蛇一囊為質，曰：「此蛇所以置鳥雀而捕之者，今留付汝，幸善飼之，勿令飢渴。」賣者愧謝求哀，乃攜而去。上在春宮時，則知其弊，常欲奏禁之，至即位，遂推而行之，人情大悅。(韓愈 五坊小兒)

6. ( ) 文中五坊小兒所以張網於門或是張之井上，目的是什麼？ (A)為了多捕鳥雀 (B)因鳥雀多置巢於門上、井上 (C)為羅織罪名於平民百姓身上，以求錢物 (D)皇上所下諭旨，不得不為
7. ( ) 文中「上在春宮時，則知其弊」的「春宮」意指： (A)皇帝寢宮 (B)太子所居之處 (C)一般平民百姓家 (D)嬪妃、宮女的住所
8. ( ) 五坊小兒「留蛇一囊為質」目的是： (A)明知自己白吃白喝，故留下等值的東西作抵押 (B)怕店家不肯放他走，只好被迫留下捕雀鳥的蛇 (C)自己懶得養蛇，故意叫店家幫忙 (D)耍賴白吃白喝，還威脅恐嚇店家

#### 四、多選題：(每題10分，共30分)

1. ( ) 關於師說一文，下列敘述何者正確？ (A)「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」乃因「聞道有先後，術業有專攻」 (B)「聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎？」句中「此」字是指「是否恥學於師」 (C)韓愈以為「本末倒置」的學習態度是「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉」 (D)「位卑則足羞，官盛則近諛」意謂地位卑下固然感到可恥，官位顯貴則覺得諂媚 (E)「弟子不必不如師，師不必賢於弟子」乃因「年相若，道相似」之故
2. ( ) 下列對於古文運動之敘述，何者正確？ (A)所謂古文，乃別於駢文而言 (B)主張以文涵蘊教化 (C)柳宗元亦為此一運動之主要人物 (D)至宋 歐陽脩力崇韓文，古文運動才算真正成功 (E)曾鞏、歐陽脩、王安石及三蘇繼起，於是宋時即有唐宋八大家之稱
3. ( ) 關於師說的寫作章法，下列敘述何者正確？ (A)以「師」字貫穿全文，採開門見山法直點主題 (B)全文使用大量排比句增強文章氣勢。大量使用頂針法，使上下文意緊密結合，一氣呵成 (C)文中使用三組對比，強調士大夫不從師問學之弊 (D)全文以散文行之，未見駢句手法 (E)文末點出寫作動機，乃因李蟠問學作駢文之法，故藉此為文贈之

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 答 案

## 一、國字注音題

1. 兮`又
2. 屮`又
3. ㄟ
4. 一`
5. 駁

## 二、注釋題

1. 互相拜師學習。
2. 不屑與之同列，表示輕視。
3. 竟、卻。
4. 阿諛、諂媚。
5. 不受時俗的限制。

## 三、單選題

1. B 2. D 3. A 4. D 5. D 6. C 7. B 8. D

## 四、多選題

1. ABC 2. ABCD 3. ABC

## 解 析

## 三、單選題

1. (A)爵位的等級／對男子的美稱 (B)代名詞，他、他們 (C)用以，用來作……的憑藉／何以，為什麼 (D)固定的／倫理關係
4. (D)為並列說明，非對比
5. (D)對宋詩影響很大

## 6-8題為題組

語譯：德宗 貞元末年，五坊小兒在鄉里中到處張掛羅網，捕捉鳥雀。用這個名義個個橫行霸道，用各種手段強取人民錢財，例如有的把羅網張掛在人家的門上，不許人們出入，有的把網掛在井上，讓人們無法從井裡汲水。如果有人走近羅網，他們就說：「你嚇跑了我們要供奉給皇上的鳥雀。」然後把走近者痛打一頓，被打的人拿出財物謝罪求饒後，才能離去。有些五坊小兒結夥到小酒館吃吃喝喝，酒足飯飽之後，就揚長而去。店主人不知他們的身分，向他們要酒飯錢，大多只是得到一頓打罵。有時他們留下一袋蛇，用來抵押酒飯錢，並且說：「這幾條蛇是用來捕捉鳥類的，現在留在這裡給你作抵押，希望你好好養著，可別讓牠們餓了渴了。」店主人聽了這番無賴的話，知道向他們要錢只會招惹災禍，立刻表示慚愧，連連道歉，苦苦哀求他們，才帶著蛇離開。順宗在當太子時，常常想奏請皇上，下令禁止他們藉口為聖上做事卻欺壓百姓的卑劣行為。即位後真的這樣做了，人們因此高興萬分

注釋：①五坊小兒：唐德宗時所設，為獲得鷹犬以供打獵玩樂之用 ②五坊：鷓坊、鶻坊、鷄坊、鷹坊、狗坊

#### 四、多選題

1. (D)其意是指向地位卑下的人學習，便覺得可恥，而向官職顯赫的人學習，又覺得近乎諂媚 (E)乃因「聞道有先後，術業有專攻」之故
2. (E)唐 宋八大家之名，始於明 茅坤編唐宋八大家文鈔，將韓愈、柳宗元、歐陽脩、曾鞏、王安石及三蘇並列而定稱
3. (D)文中仍有多處排比行文之處 (E)李蟠問學作古文之法