



中華文化基本教材（下）測驗卷

範圍：論政治

有著作權，侵害必究

總分

班級：_____年_____班_____號 姓名：_____

一、單一選擇題（每題 2 分，共 34 分）

(D) 1. 下列文句「 」中的語句，運用不恰當的選項是：(A)戰爭要能得勝，往往需要「天時、地利、人和」三方條件相配合 (B)孔子讓平民接受教育，等於普及了「庠序之教」 (C)當一個渾噩度日的人承諾要振作奮起，大家都認為他有如在「挾太山以超北海」 (D)古時送行時以折柳喻「留」之意，且必須由晚輩「為長者折枝」，以表達敬意。

✿(D)「為長者折枝」是比喻不困難之事。

(C) 2. 下列有關孟子對各家的評論，敘述正確的選項是：(A)「一怒而諸侯懼，安居而天下熄」：讚揚縱橫家能掌控天下大局，具有大丈夫的氣概 (B)「為我，拔一毛而利天下，不為也」：評論楊朱思想，並批判他「無父無君，是禽獸也」 (C)「有大人之事，有小人之事。且一人之身，而百工之所為備；如必自為而後用之，是率天下而路也」：批判農家所強調的君民並耕 (D)「兼愛，摩頂放踵利天下，為之」：評論墨子思想，並推崇他以天下為己任的崇高抱負。

✿(A)孟子認為此不足稱為大丈夫，且認為縱橫家乃是「以順為正者，妾婦之道也」。孟子滕文公下 (B)批判楊朱「無君」，「無父」是批判墨子。孟子盡心上 (D)孟子反兼愛，且不言「利」，故可推知此非推崇墨子。孟子盡心上。

(D) 3. 「犧牲既成，粢盛既潔，祭祀以時，然而旱乾水溢，則變置社稷。」關於引文的詮釋，下列敘述正確的選項是：(A)有能為國效力、願捨生取義的戰士，有誠心祝禱國泰民安的巫師，卻依然飽受天災威脅，就應該更立國君 (B)國君過度迷信，一心想要長生不死，罔顧百姓福利，必遭人民推翻 (C)凡是所有危害國家公利的一切事物，自當除之而後快 (D)既已誠心準備祭品，按照時間祭祀，還深受水旱災變之苦，就應重立新的土穀之神。

(B) 4. 「百技所成，所以養一人也，而能不能兼技。」這段文字的意義，與下列文句理念契合的選項是：(A)家財萬貫，不如一技在身 (B)一人之身，而百工之所為備 (C)君子不器 (D)窮則獨善其身，達則兼善天下。

✿題幹：荀子富國。語譯：一人一身的需要，須賴百工供給。雖能力極強的人也不能一人兼百工之技。(C)比喻君子體用兼備，不只一才一藝而已。論語為政。

(D) 5. 孟子曰：「民為貴，社稷次之，君為輕。」下列文句，與孟子之言所闡述之思想相近的選項是：(A)我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸 (B)君君；臣臣；父父；子子 (C)法者，憲令著於官府，賞罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也；此人臣之所師也 (D)古者以天下為主，君為客，凡君之所舉世而經營者，為天下也。

✿題幹：為「民貴君輕」的民本思想，與(D)「以天下（百姓）為主，君為客」，兩者思想相近。(A)強調為政者應「無為」，人民自然會自我化育，反對繁苛政舉的「有為」措施。老子第五十七章。語譯：我無所作為，人民便自我發展；我愛好清靜，人民便自求端正；我無所事事，人民自能富足；我沒有欲望、企圖，人民自能純樸 (B)言治國之道在發揚人倫。論語顏淵。語譯：君盡君道；臣盡臣道；父盡父道；子盡子道 (C)強調人臣、百姓應守法。韓非子定法。語譯：所謂法，就是由官府公布法令，使人民心裡相信必定會實施賞罰，獎賞謹慎守法者，懲罰違犯命令者，這是群臣所應遵守的 (D)黃宗羲原君。語譯：古人將天下百姓當作主人，而將君主當作賓客，大凡君主終其一生所謀劃的，都是為了天下百姓。

(A) 6. 孟子曰：「今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾也。苟為不畜，終身不得。」句中「猶七年之病，求三年之艾也」除提醒為政者必須志於仁，還意謂人君應注意：(A)及時圖之，或猶可及 (B)悲天憫人，求仁心切 (C)因時制宜，隨機應變 (D)禮賢下士，求才若渴。

(D) 7. 孟子曰：「域民不以封疆之界，固國不以山谿之險，威天下不以兵革之利。」旨在強調：(A)無為而治，不言而化 (B)出奇制勝，以寡敵眾 (C)居安思危，忘戰必亡 (D)得道人和，民心歸順。

(C) 8. 近代佛學家王恩洋居士孟子疏義云：「得道者多助，而天下順心。失道者寡助，而親戚畔之。以天下之所順，攻親戚之所畔，夫孰能禦之哉？」詮釋於孟子所言「得道者多助，失道者寡助」十分精當。所謂「得道」是指：(A)得到要領，找到出路 (B)修行完成，功德圓滿 (C)符合正義，獲得民心 (D)時運正好，得到權位。

(A) 9. 下列有關孟子政治思想的詮釋，敘述正確的選項是：(A)「得乎丘民而為天子，得乎天子而為諸侯，得乎諸侯而為大夫」，可與「天聰明，自我民聰明。天明畏，自我民明威」之旨意相呼應 (B)「桀、紂之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也」，可與「舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服」之意涵相呼應 (C)「今國家閒暇，及是時，般樂怠敖，是自求禍也」，可與「心曠神怡，寵辱偕忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣」之行為相近 (D)「五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣！雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣！百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無飢矣！謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣」，可與「使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之」之為政精神相近。

✿(A)前後均強調注重民意，以民為本。後者尚書皋陶謨。語譯：上天的視聽，是依從人民的視聽。上天的賞罰，是依從人民的意見而決定 (B)前者強調治國應以百姓為主，後者強調任用賢能才能讓百姓誠服。後者論語為政。語譯：舉用正直的人，罷黜不正直的人，將使百姓心悅誠服；舉用不正直的人，罷黜正直的人，百姓則不會心悅誠服 (C)前者說明為政者不可貪圖安逸，自取其禍。後者說明面對晴景，心情愉悅。范仲淹岳陽樓記。語譯：心胸開闊，精神愉快，寵辱得失全都忘懷，拿起酒杯迎著和風，欣喜得意極了 (D)前者治國著重養生喪死無憾，使百姓生活安定，人倫和諧。後者治國追求自足寡欲，文明器具備而不用的簡單生活。老子第八十章。語譯：即使有十倍百倍人工的器械卻不使用，使人民重視生命，不會冒險遷移到遠方。即使有船隻車輛，卻沒有必要去乘坐；即使有鎧甲兵器，卻沒有機會去陳列。

(D) 10. 「今天下之君有好仁者，則諸侯皆為之馘矣。」下列有關上引文字的詮釋，敘述正確的選項是：(A)諸侯皆願為仁君之先驅 (B)諸侯皆為仁君所驅逐 (C)諸侯聯合一致，仁君竟被驅逐 (D)諸侯驅走自己的人民使之歸附仁君。

(C) 11. 「仁則榮，不仁則辱。今惡辱而居不仁，是猶惡溼而居下也。」這段文字旨在說明：(A)好逸惡勞，乃人之常情 (B)趨福避禍，乃人之常情 (C)行仁修德，方能求榮遠辱 (D)正身黜惡，方可移風易俗。

(D) 12. 下列有關孟子中文句的說明，正確的選項是：(A)「今也滕有倉廩府庫，則是厲民而以自養也」，意謂君王廣施米糧財物，將使人民足以自養，生活無虞 (B)「權，然後知輕重；度，然後知長短。物皆然，心為甚」，意謂掌握民心，便可一統天下 (C)「君行仁政，斯民親其上，死其長矣」，意謂君王行仁政，便是將百姓視為親人般愛護，並重視長者之喪禮 (D)「遠方之人，聞君行仁政，願受一廛而為氓」，句中「願受一廛而為氓」意謂希望領受一間房子，做您的百姓。

✿(A)意謂損害人民的米糧財貨，以供養君王 (B)意指人心是事理的權度，行事時更需要人心的度量 (C)君王行仁政後，將使百姓自然地親愛自己的長上，為長上效死。

(A) 13. 下列文句「 」內的「許」字，不屬於動詞的選項是：(A)以粒如粟米「許」，投水中，俄而滿大盂也 (B)沛令善公，求之不與，何自妄「許」與劉季 (C)夫子當路於齊，管仲、晏子之功，可復「許」乎 (D)明足以察秋毫之末，而不見輿薪，則王「許」之乎。【學測】

✿(A)用來表示事物約略估計之數。東漢郭憲洞冥記。語譯：用像粟一般大小的米粒投入水中，不久竟然增長出一整盆滿滿的米粒 (B)給與，特指允婚、許配，動詞。這句話是呂公把呂后許配給劉邦後，呂媼罵呂公的話。司馬遷史記高祖本紀。語譯：沛令和你交情不錯，向你請求女兒的婚配，你不答應，竟然隨便就把女兒許配給劉季 (C)期許、期待，動詞。孟子公孫丑上。語譯：(公孫丑問孟子)先生您在齊國執政的話，可以期待再出現管仲、晏嬰那般顯赫的功業嗎 (D)聽信，動詞。

- (D) 14. 曾子曰：「出乎爾者，反乎爾者也。」其意為： (A)物極必反，循環不已 (B)以子之矛，攻子之盾 (C)言行前後不一，施政反覆無常 (D)出於己所待人者，人亦以此還報於己。

15-17 為題組

請閱讀下文，回答 15-17 題。

是因為「渺滄海之一粟」，才知道自己 這微小的生命外面，有山脈起伏，有河川蜿蜒，有大地的膏腴富美，有季候變遷，星辰移轉，有萬物的繁衍，生殖與變滅。

是因為「渺滄海之一粟」才努力思索，自己 這微小的生命，在經緯縱橫的天地之間。在萬物的運轉生滅之中，應當如何自處，如何找一個恰當的地位，既不自小，也不自大。

中國是一個古老的民族，古老到常常要用洪荒山川來指點智慧。

盤古在混沌中一日一日增長，盤古開闢了初始的洪荒，上清為天，下濁為地；盤古死去了，倒在大地上，肌肉化為田土，骨骼形成山脈，髮髯生長成繁密的山林叢草，汗水流成了汨汨的長河，呼吸變幻了風雲 中國開闢天闢地的神話，一開始便領悟了人與天地的關係，一開始便闡釋了人與自然肌膚相親，不可分離的關係。

莊子的「逍遙遊」，引領那起而飛、直上九萬里的大鵬，去瞭望大地山川，通過無限的時間與空間，通過滄海桑田的變滅，重新勘悟了自己存在的意義。

而孔子，憑欄而坐，那腳下的河水，浩浩蕩蕩，不息而去，他要發怎樣的感唱與驚悟呢？

仁者與智者都在山川之間，自然的教訓永遠高於人的教訓。「天地有大美而不言」，莊老都從聆聽自然的語言開宗立派。孔子悽悽惶惶，在人世的糾葛紛亂中如喪家之犬，然而，他對人世的大愛，最終畢竟還是回歸到「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」的自然的化育中去，引導著世世代代的中國人去傾聽自然的語言！

因為可以傾聽自然的語言，在大自然的循環生息中觀察出一種智慧，可以知道「萬物並育而不相害」的道理，可以坦蕩寧靜，沒有征服者的霸道與自大，沒有予取予求的貪婪，自然的循環也才能天長日久，生生不息。

「天何言哉？」的智慧，在現實中，導理出了「弋不射宿，數罟不入洿池」的對生態環境的珍惜與愛護，天上飛的禽鳥，夜中投宿林間，池中新生的魚苗，也才能繁衍生殖，避免被濫捕，避免了絕滅的命運。

近三十年來，臺灣步上西方工業革命的後塵，機械代替了手工業，人口集中，邁向了「開發中」國家的道路。然而隨著這現代化與經濟繁榮而來的便是前所未有的對自然的破壞，對地理環境的冷漠無知，人被都市隔離了，不能再從自然獲取智慧，山林被砍伐殆盡，水土流失；工業廢水污染了水源，戴奧辛四處肆虐，許多動物與植物瀕臨絕滅，垃圾山使大家措手不知如何是好，擁擠在都市中的人，焦慮、煩躁，暴力與淫慾日甚一日惡性循環。

我們還相信什麼呢？如果所有的知識不能使生活幸福，如果富有謀殺了美的嚮往，如果「現代」所指的只是日復一日的冷漠、焦慮、精神的恐慌，我們還要繼續下去嗎？

有一本真正富裕的大書永遠打開著，那便是「地理」，不是為考試而背誦的課本，而是用山脈、河流、大地、星辰、季候記錄的地理，有人類可以學習的智慧，這才是我的「地理」。(蔣勳 天何言哉)

- (A) 15. 文中引用論語 述而：「子釣而不綱，弋不射宿。」這句話含有取之有時，用之有節，對環境的珍惜與愛護之心。試問下列選項何者具有相同的精神？ (A)斧斤以時入山林，材木不可勝用也 (B)苟得其養，無物不長；苟失其養，無物不消 (C)苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫 (D)土敝則草木不長，水煩則魚鱉不大，氣衰則生物不遂，世亂則禮慝而樂淫。

✿ 題幹語譯：孔子用釣竿釣魚，不用漁網捕魚；射鳥，但不射夜晚棲息在樹上的鳥。(A)孟子 梁惠王上。語譯：到秋冬草木凋零的時節，才到山裡砍伐林木，那材木就用不完了 (B)強調存養擴充、養氣的重要。孟子 告子上。語譯：如果能得到適當的培養，沒有一物不會生長；如果失去培養，沒有一物不會消亡 (C)為學當精進，不可始勤終懈，以致前功盡棄。論語 子罕。語譯：稻苗長高後，不抽穗開花的，也會有的啊！開了花而不結實的，也會有的啊 (D)強調禮樂教化對人們的影響。慝，音去去，壞。禮記 樂言。語譯：土地貧瘠，草木就不能生長；水動不寧，魚鱉就長不大；元氣衰竭，萬物就不能生長。世道混亂，禮就衰敗，樂就淫佚。

- (D) 16. 依據文意，下列何者敘述正確？ (A)以「渺滄海之一粟」強調人的渺小，人在天地間是微不足道的存在 (B)藉盤古開天的神話，闡述死亡是生命的開端，歸零才能重新開始 (C)孔子對人世最大的愛，在於他知其不可而為之，以百姓為念的心 (D)作者強調的「地理」，是一種對生命自然的熱愛。

✿(A)人對比天地，雖然渺小，但並不卑微，應以不自小，也不自大的態度，找到立足點 (B)闡釋人與自然不可分離的關係 (C)應在於「天何言哉？四時行焉，百物生焉，天何言哉？」的自然的化育之中。

- (D) 17. 下列敘述，何者最符合本文主旨？ (A)探討如何與自然共存共榮之法 (B)控訴工業化發展對環境的破壞 (C)衍述從自然至文明的發展歷程 (D)反省現代人對自然的冷漠態度。

二、多重選擇題 (每題 4 分，共 40 分)

(BCDE) 1. 下列各組「 」中的字，讀音前後相異的選項是： (A)倉「廩」／「凜」冽 (B)釜「甑」／「憎」恨 (C)綱「繆」／「謬」論 (D)「褊」小／「偏」差 (E)「庠」序／「佯」狂。

✿(A)皆音ㄉㄨˋ (B)ㄆㄨˋ / ㄆㄨˋ (C)ㄎㄨˋ / ㄎㄨˋ (D)ㄅㄨˋ / ㄅㄨˋ (E)ㄊㄨˋ / ㄊㄨˋ。

(CE) 2. 下列文句皆有「於」字，表示「被動」之意的選項是： (A)恥之「於」人大矣 (B)前日「於」齊，王餽兼金一百而不受 (C)勞力者治「於」人 (D)舜發「於」畎畝之中 (E)不拘「於」時，請學於余。

✿(A)對於。孟子 盡心上 (B)在。孟子 公孫丑下 (D)由、從。孟子 告子下 (E)韓愈 師說。語譯：不受時俗的限制，向我請教學習。

(BCDE) 3. 孟子對孔子的學說有承繼也有開創。下列關於孔、孟政治觀點的解說，何者正確？ (A)孔子說：「因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎」，指出君主給人民好處，自己也無所損失。孟子因而提出「賢者與民並耕而食，饗飧而治」的主張 (B)孔子心目中理想的大同世界，是人們必須推己及人，故言「人不獨親其親，不獨子其子」。孟子則更進一步提出「推恩足以保四海；不推恩無以保妻子。古之人所以大過人者，無他焉，善推其所為而已矣」，以勸導君王行仁政 (C)孔子言：「道之以德，齊之以禮，有恥且格」，主張以道德禮教治國才能引導人民向善。孟子對此亦提出「以德服人者，中心悅而誠服」之說 (D)孔子主張君臣關係應各盡其道：「君使臣以禮，臣事君以忠」。孟子則進一步強調君臣的對應關係：「君之視臣如手足，則臣視君如腹心」 (E)孔子主張為政要能知人善用，故言「先有司，赦小過，舉賢才」。孟子也提出治國當任賢使能：「貴德而尊士；賢者在位，能者在職」。

✿(A)「賢者與民並耕而食，饗飧而治」的主張，是農家 許行所提出。孔子之言出自論語 堯曰。語譯：民眾所應獲得的利益而讓他們獲得，這不是施恩惠給民眾，自己卻不破費嗎 (B)孔子之言出自禮記 禮運。語譯：人們不只親愛自己的親長，不只慈愛自己的子弟 (C)孔子之言出自論語 為政。語譯：用道德來引導人民，用禮教來整飭他們，這樣人民不僅有羞恥之心，而且能遵從教導以達到善的境地。孟子之言出自孟子 公孫丑上。語譯：用道德感化人民，才能使人民心悅誠服 (D)孔子之言出自論語 八佾。語譯：君王任使臣子要合禮，臣子侍奉君王要盡忠。孟子之言出自孟子 離婁下。語譯：君王看待臣子如手足，臣子看待君王就像腹心 (E)孔子之言出自論語 子路。語譯：先任用官吏而後責成其事，寬赦偶有小過失的人，舉用賢能的才士。

(BE) 4. 下列各組文句「 」內的字，字義前後相同的選項是： (A)以百畝之不「易」為己憂者，農夫也／以天下與人「易」 (B)穀不可「勝」食也／誅之，則不「勝」誅 (C)「直」不百步耳，是亦走也／匡之，「直」之，輔之，翼之 (D)「數」罟不入洿池／「數」口之家可以無飢矣 (E)其徒數十人，皆「衣」褐／五畝之宅，樹之以桑，五十者可以「衣」帛矣。

✿(A)治理 / 容易 (B)盡 (C)但、只 / 矯正枉曲 (D)細密 / 幾，約舉之詞 (E)音一，穿。後者孟子 梁惠王上。

(ABD) 5. 孟子在治國上主張社會階層各盡己職，並維持互助的關係。下列文句，與孟子此主張有關的選項是： (A)君子勤禮，小人盡力。勤禮莫如致敬，盡力莫如敦篤 (B)君子勞心，小人勞力，先王之制也 (C)君子學道則愛人；小人學道則易使也 (D)勞心者治人，勞力者治於人；治於人者食人，治人者食於人 (E)老有所終，壯有所用，幼有所長。

✿(A)左傳 成公十三年。語譯：君子盡心於禮，小人竭盡出力。盡心於禮，沒有比恭敬更重要的了；竭盡出力，沒有比敦厚老實更重要的了 (B)國語 魯語。語譯：上位者用腦力工作，百姓用體力工作，此為先王治國之道 (C)說明以禮樂治理之效。論語 陽貨。語譯：在上位的君子學了禮樂大道就會體恤人民，在下的庶民學了禮樂大道就容易遵從教化政令 (E)此為儒家的理想境界，即大同世界。禮記 禮運。語譯：讓老年人都能得到終養，壯年人都能奉獻才能，年幼的人都能得到教養。

- (BE) 6. 下列關於孟子中文句的闡釋，正確的選項是： (A)「以天下之所順，攻親戚之所畔；故君子有不戰，戰必勝矣」：君子謹小慎微，目光精準，不輕啟戰端，但凡戰必勝 (B)「得其心有道：所欲與之聚之；所惡勿施爾也」：得到民心的方法是為人民聚積他們所需求的，人民討厭的勿加諸其上 (C)「國家閒暇，及是時，明其政刑，雖大國必畏之矣」：唯有變法圖強，才能保證國家的長治久安 (D)「狗彘食人食而不知檢，塗有餓莩而不知發」：意謂國家經濟陷入困境，進而造成不少社會問題 (E)「人死，則曰：『非我也，歲也。』是何異於刺人而殺之，曰：『非我也，兵也。』」：說明將施政的錯誤歸咎於天災，像用藉口殺人。

✿(A)能得民心的國君，方能每戰必勝 (C)天下太平時，要發揚國家的政教刑罰 (D)拿人民吃的糧食去餵王所飼養的狗彘，卻不知節制；路上有餓死者，卻不知開倉賑濟飢民。

- (ABCD) 7. 孔子、孟子善於根據對方心理，先鋪陳一般論據，而將中心論點放在最後一句。因勢利導地說理，使事理產生由淺入深、從輕到重的層次感，不但顯豁主旨，也把文意推向高潮。下列文句符合此論證方法的選項是： (A)一羽之不舉，為不用力焉；輿薪之不見，為不用明焉；百姓之不見保，為不用恩焉 (B)知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者 (C)桀、紂之失天下也，失其民也。失其民者，失其心也 (D)為淵馭魚者，獮也；為叢馭爵者，鸛也；為湯、武馭民者，桀與紂也 (E)五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣！雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣！百畝之田，勿奪其時，數口之家可以無飢矣。

✿(A)以「一羽之不舉，為不用力焉；輿薪之不見，為不用明焉」來推斷「百姓之不見保，為不用恩焉」，使宣王明白到他是不肯去施行仁政，而不是沒有能力去施行仁政，把重點放在最後一句 (B)將所要強調的「樂之者」安排最後，而以僅是了解它的人和喜愛它的人這兩種人來製造遞升。論語 雍也。語譯：對於學問，了解它的人，比不上愛好它的人；愛好它的人，又比不上研習有心得而樂此不倦的人 (C)夏桀和商紂喪失天下的原因是由於失去了百姓的支持，而核心關鍵是在於最後所點出的失去民心 (D)先說追趕魚，使魚逃入深水；追趕雀，使雀避入叢林，核心主旨在最後一句，強調暴政促使人民歸向仁君 (E)並列關係。

- (ACE) 8. 下列關於孟子的政治主張，敘述正確的選項是： (A)主張失去民心、不適任之國君可以被推翻 (B)以為天時勝於地利、人和 (C)強調以不忍人之心，行不忍人之政，即採「仁心仁政」的治道 (D)主張王道、霸道並用，才能國富民強 (E)重視人才，要使「賢者在位，能者在職」。

✿(B)天時不如地利，地利不如人和 (D)主張王道，反對霸道。

- (BE) 9. 下列論語、孟子中的文句，與現代環保意識相近的選項是： (A)羿之教人射，必志於彀 (B)子釣而不綱，弋不射宿 (C)夫子莞爾而笑曰：割雞焉用牛刀 (D)險阻既遠，鳥獸之害人者消，然後人得平土而居之 (E)數罟不入洿池，魚鼈不可勝食也；斧斤以時入山林，材木不可勝用也。

✿(A)謂學習的人要依循規矩。彀，音ㄍㄨˋ，弓滿。孟子 告子上：「羿之教人射，必志於彀；學者亦必志於彀。大匠誨人，必以規矩；學者亦必以規矩。」語譯：箭術高超的羿教人學射箭，一定要拉滿弓；學習的人也一定要努力拉滿。技藝出眾的工匠教人一定要依循規矩；學習的人也一定要依循規矩 (B)記孔子取物有所節制，以見仁者的存心。論語 述而。語譯：孔子用釣竿釣魚，不用漁網捕魚；射鳥，但不射夜晚棲息在樹上的鳥 (C)喻大材小用。論語 陽貨。語譯：孔子微笑地說：殺雞哪裡要用到宰牛的刀子呢 (D)謂去除鳥獸之害。孟子 滕文公下。

- (ABCD) 10. 趙岐在孟子題辭中說：「孟子長於譬喻，辭不迫切，而意已獨至。」孟子善用具體「比喻」說明抽象的道理，下列關於孟子使用譬喻的說明，正確的選項是： (A)孟子所用的比喻，淺顯而生動，如「以五十步笑百步」、「為長者折枝」，皆寓說理於具體形象之中 (B)孟子有些比喻在實際生活中並不存在，如「挾太山以超北海」、「緣木求魚」，雖誇張卻不失其說服力 (C)孟子運用比喻時，往往兩兩對照，如「力足以舉百鈞，而不足以舉一羽；明足以察秋毫之末，而不見輿薪」，都具有強而有力的說理效果 (D)孟子牛山之木一章大多運用比喻，如以「牛山之木嘗美矣」喻人性本有善端；又以「斧斤伐之」、「牛羊又從而牧之」喻善性受後天環境之殘害，漸失其善；最末再以「夜氣不足以存」比喻操持存養工夫的重要 (E)孟子善用比喻論學，如以「譬如為山，功虧一簣」喻不可半途而廢；用「工欲善其事，必先利其器」喻培養仁德須先得良師益友。

✿(A)「以五十步笑百步」之喻，是說明梁惠王與鄰國的治國方法在本質上相同，同樣是沒有實行王道仁政，區別只是量與程度不同。「為長者折枝」的譬喻是用以正面引出「王之不王，不為也，非不能也」的結論，使說理更具體。二譬喻皆出自孟子 梁惠王上 (B)「挾太山以超北海」和「為長者折枝」是一組對照性譬喻，一超現實，一寫實，用以闡明「不能」和「不為」的區別。「緣木求魚」的譬喻，暗指齊宣王單純用霸道、用武力的方式一統天下，是達不到目的的，就像不會有人爬到樹上捉魚。二譬喻皆出自孟子 梁惠王上 (C)「力足以舉百鈞，而不足以舉一羽」、「明足以察秋毫之末，而不見輿薪」比喻恩足以及禽獸，而功不至於百姓的荒謬，「百鈞」、「一羽」；「秋毫」、「輿薪」兩兩對照。孟子 梁惠王上 (D)全章大多使用譬喻，說明善性易受後天的殘害。孟子 告子上 (E)前後引文乃孔子之比喻。前一譬喻出自論語 子罕，後一譬喻出自論語 衛靈公。

三、非選擇題 (共 26 分)

(一)國字注音題 (每題 1 分，共 6 分)

1. 后稷教民稼「ムセ」：穡
2. 獸之走「巧メ尤」：墮
3. 「巍」峨：ㄨㄟ
4. 綢繆「牖」戶：ㄩㄠˇ
5. 「耒」耜：ㄌㄟˇ
6. 餓「莩」：ㄉㄨㄛˇ

(二)配合題 (每題 4 分，共 20 分)

下列文句，_____處各自對應一種人倫關係，請自參考選項中選出適當答案填入。

「飽食、煖衣、逸居而無教，則近於禽獸。聖人有憂之，使契為司徒，教以人倫：1. 丁 有親，2. 戊 有義，3. 甲 有別，4. 丙 有序，5. 乙 有信。」(孟子 滕文公上)

【參考選項】

(甲)夫婦 (乙)朋友 (丙)長幼 (丁)父子 (戊)君臣